

HENK VAN HULST BLIJFT CULTUUR BEWAKEN

# HET MAXIMALE ERUIT HALEN

ZIJN NAAM IS EEN BEGRIP IN TENNIS. HENK VAN HULST BEGELEIDDE VELE TALENTEN NAAR DE TOP EN HEEFT DAAR NA RUIM VIER DECENNIA NOG ALTUD GEEN GENOEG VAN.

**N**a 43 jaar is Henk van Hulst nog alerminst klaar met tennis. De academy in Valkenswaard wordt tegenwoordig geleid door zijn zoon Willem-Jan, maar op 70-jarige leeftijd staat de oude maestro nog regelmatig zelf op de baan om de toppers van morgen op te leiden. "Zie mij als de cultuurbewaker", zegt Van Hulst.

## HOE KOMT HET DAT U ZO SUCCESVOL WAS?

"Omdat ik altijd in mijn visie geloofd heb. Wij leiden tennissers allround op. Ze moeten op alle ondergronden, gravel, gras en hardcourt, kunnen scoren. Daarvoor behoren ze alle slagen te beheersen. Dat is moeilijk en het kan langer duren, maar mogelijk. Dat hebben we ook waargemaakt. Schalken heeft op alle baansoorten ATP-toernooien gewonnen, Eltingh en Haarhuis deden hetzelfde in de Grand Slams.

Natuurlijk moet je nooit uit het oog verliezen wat de sterke punten van een speler zijn. Die moet je in ere houden en sterker maken, terwijl je zwakke punten op een dusdanig niveau probeert te krijgen dat het geen zwaktes meer zijn. Wozniacki werd nummer één als counterspeler. Had je die tegen haar natuur moeten laten spelen? Siemerink beheerste alleen maar chip and charge, maar zijn tegenstanders kwamen niet aan de bal. Als je hem anders had laten tennissen, was hij misschien nooit zo goed geworden.

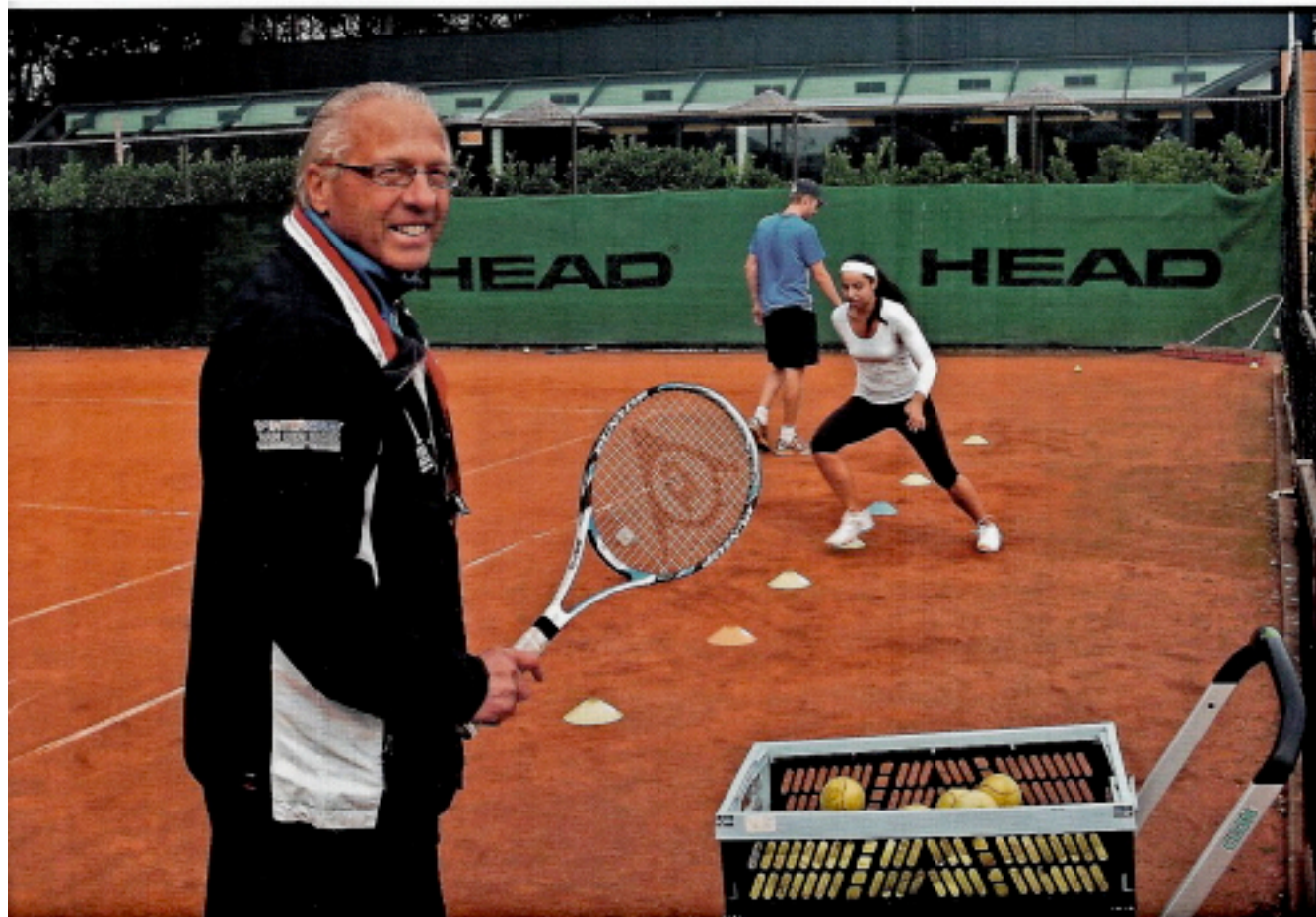
Je moet de kennis en knowhow hebben om te kunnen aangeven waar spelers uitkomen, al zitten er altijd verschillen tussen. Daarvoor moet je ervaring hebben, op het hoogste niveau hebben meegelopen. Zodat je over de lijnes heen kunt kijken. Als je linksaf gaat, weet

je welke problemen je tegenkomt, als je de middenweg neemt, ken je de voordelen. Elke route heeft zijn voors en tegens. Dat kunnen inschatten bepaalt of je een goede opleider bent. Uiteindelijk maakt de atleet zichzelf, alleen moet hij in de juiste richting worden gestuurd."

## WAT HOUDT UW VISIE CONCREET IN?

"De visie is dat de atleet zich fysiek, mentaal, technisch en tactisch maximaal ontwikkelt. Ik vind het belangrijk dat je ze hard aanpakt en hindernissen inbouwt. Daar hebben ze ook na hun sportcarrière profijt van. Punt 1: tennis moet op de eerste plaats staan, daar moeten ze alles voor overhebben. Ik zeg tegen leerling: vertel even de waarheid als je verkering krijgt. Je vriend of vriendin zal je weinig zien. Bij Nationale Ranglijst Toernooien in Nederland is alles prima voor elkaar, maar zo is het niet altijd. Daarom nemen wij ze mee naar India of Nigeria. Je wilt niet weten hoe ze daar zitten, maar we hebben een afspraak: geen gezeik. Als hier de banen glad zijn van de regen, ga ik er juist op. Leer er maar mee omgaan. Je moet spelers dingen laten doen die noodzakelijk zijn om verder te komen. Durven investeren, al in een vroeg stadium.

De techniek van tennis is te moeilijk om spelenderwijs te leren. Wij doen dat via bepaalde methodieken. Wij trainen groepsgewijs, in die trainingen zit alles. Jongens zoals Schalken hebben zo'n balgevoel en slaan zo zuiver, die doen een traject in twee maanden, terwijl een ander dat in drie jaar nog niet onder de knie heeft. Als iets niet lukt in de groep, pakken we het individueel aan. Het doel is alles te leren wat een prof nodig heeft en het maximale eruit halen.



Je tennist met je benen. De linkerkant moet even goed zijn als de rechterkant. Menno Oosting verloor destijds van Muster. De ballen kwamen tien keer uit dezelfde hoek. Twee, drie keer kon hij het bijbenen, daarna verslaptte hij. Datzelfde zie je bij Thiemo De Bakker. Een paar keer gaat het goed, maar daarna komt hij te laat uit de hoek. Omdat dat onderdeel van zijn spel niet geperfectioneerd is. Tennis is vandaag soms net tafeltennis. In sommige rally's gaat de bal vijftig keer in razend tempo heen en weer. En de spelers blijven maar in balans. Daar zit vele uren werk in, ik weet hoeveel het kost om dat erin te krijgen."

**U HEEFT VEEL TOPSPELERS OPGELEID EN STOND AAN DE WIEG VAN DE GOUDEN GENERATIE. HOE KOMT HET DAT ER NU BIJNA NIEMAND MEER DOORBREEKT OP DAT NIVEAU?**

"De maatschappij is veranderd en gebaseerd op het wegnemen van alle hindernissen. Maar dat is het leven niet. De jeugd heeft er ook niet meer alles voor over. Tennis moet nummer één zijn, vanuit het hart. Tegenwoordig zitten kinderen constant op de computer of spelen ze met hun mobiele telefoon. Hun ouders zijn een groot probleem geworden. Vroeger hadden ze

vertrouwen in onze werkwijze, nu is dat minimaal. Zij willen bepalen wat er gebeurt, terwijl ze geen enkele knowhow hebben. Investeren in de lange termijn accepteren ze niet, ze verwachten direct resultaat. Als een andere coach zegt dat het sneller kan, zijn ze vertrokken. De collegialiteit in het vak is ver te zoeken. Respect voor elkaar is er niet meer bij, terwijl dat zo belangrijk is."

**IS DAT NOG TE VERANDEREN?**

"De vraag is hoe je die welvaartskinderen het beste kunt begeleiden. Misschien is een internaat wel ideaal. Daar leren ze van huis af te zijn en worden ze zelfstandig. Zo ben ik ooit begonnen en al die jongens zijn geslaagd, al vonden ze het soms niet leuk. Een goed idee lijkt me een opleidingscommissie in te stellen die de technisch directeur van de bond adviseert. Een groep van gerespecteerde coaches die iets afgedwongen hebben, zoals Sven Groeneveld, Alex Reijnders en Tjerk Bogtstra. Samen moeten ze een traject uitstippelen voor een speler, dat kan al in een vrij vroeg stadium. Met elkaar, bond, privé-trainer en adviseurs, wik je en weeg je. Zo kom je misschien tot een betere aanpak."